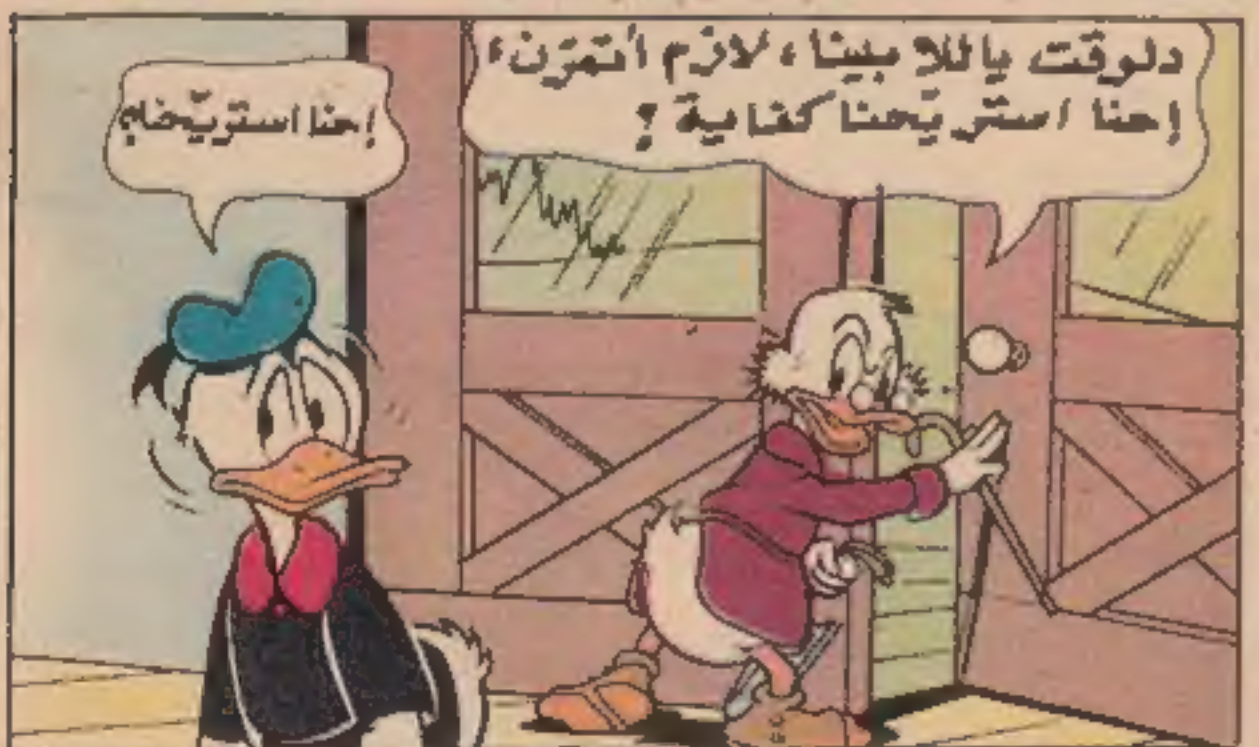


# الدنيا برد !

















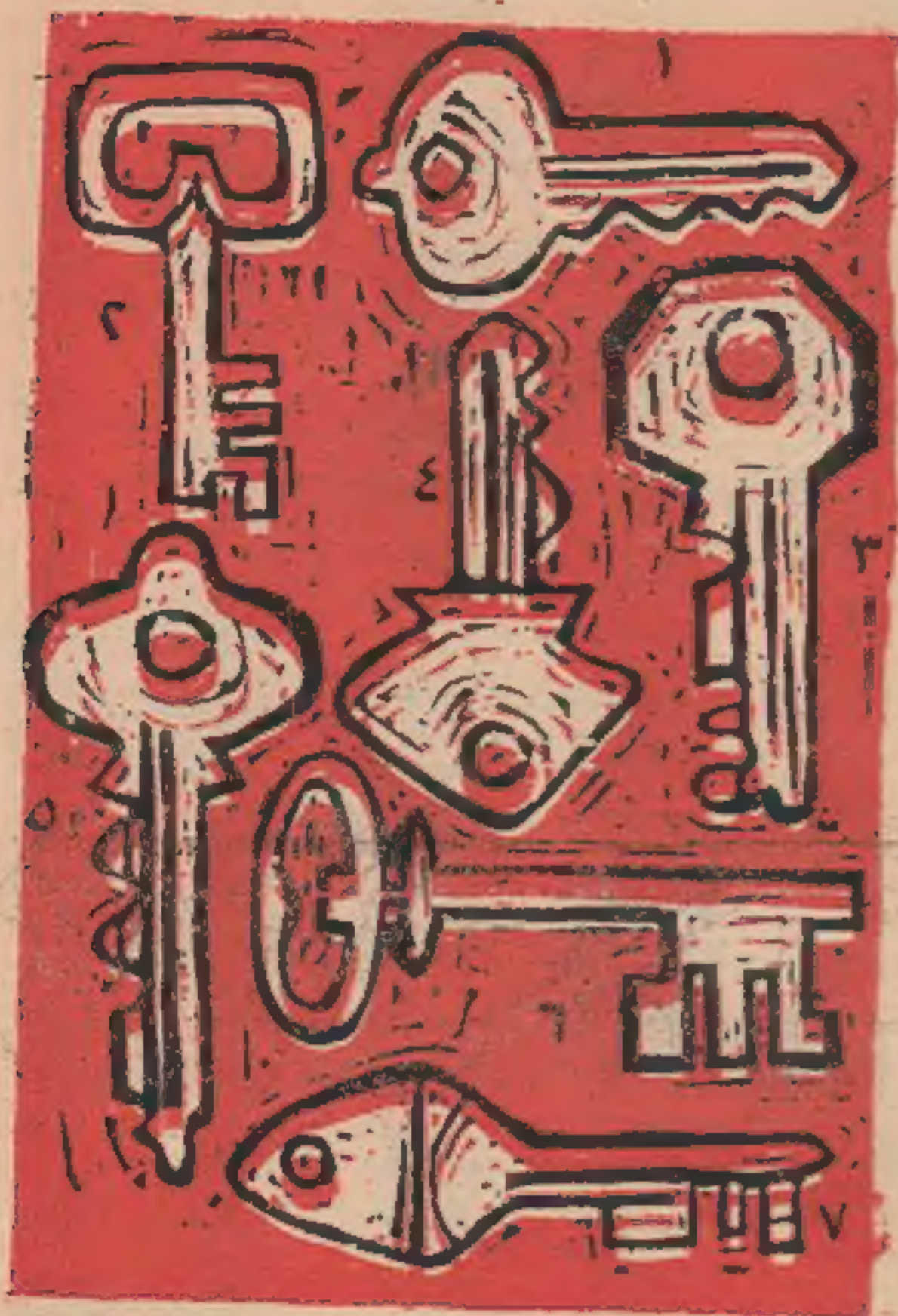








مسابقة العدد  
**أَيْنَ الْمُغْنِيَاةُ؟**



هذه مجموعة من المفاتيح . ولكن مفتاحا واحدا هو الذى يلائم « القفل » المشهور مع « المفاتيح » هل تستطيع ان تعرف رقم المفتاح؟ شروط المسابقة :

١ - اكتب حل المسابقة في خطاب وارسله الى مجلة «الميكى» دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة واكتب على الظرف مسابقة «ابن الفتاح» ٠٠ ؟

٢ - اكتب اسمك وعنوانك كاملين .

٣ - ارفق بالاجابة الكوبون المنشور على  
صفحة ٢٠٢ .

٤ - آخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٥ مارس .

٥ - تظهر النتيجة في عدد الخميس ٢١  
أبريل ..

٦ - حظ سعيد لجميع المشتركين !!

جوائز الحسنة

## الجامعة الأولى

لبس کرۂ قدم

## الجامعة الثانية

مید

الجواب من ٣ : ٧  
تمثال صحت

الحيوان من ٨ : ٢٠

مجموعات قصص

اسماء الفائزين  
في مسابقة  
ما هي فرنته ؟

الفائز الاول بمجلة ميكي  
فاروق محمود أمين سعيد - مشهور  
الفائز الثاني بمجلة ميكي :  
خالد محمد عبد الرحمن - ليبيا  
وفاز بكيس نقود كل من :  
مصطفى فوزى عوده - الاسكندرية  
كاميليا عبد البديع العربي القاهرة -  
رافقت محمد السيد - القاهرة -  
أوزوريس رندى - القاهرة - حشم

ابراهيم حسين - القاهرة - احمد  
ياسين على - القاهرة - جابر مصطفى  
حسين - الاسكندرية - حسين محمد  
منير - القاهرة - فتحي يوسف عبد  
الفتاح - الاسكندرية - محمود شوقي  
محمد - القاهرة -

وفاز بقصر كل من :  
 هنرى يوسف شفيق - القاهرة -  
 ماهر فريد حسن - القاهرة -  
 عبد العزيز ابراهيم - القاهرة -  
 محمد عاطف عيسى - اسوان -  
 علي محمد علي - القاهرة -  
 محمد - الأقصر -  
 القاهرة - محمد عصام عبد السلام -  
 الأقصر .

والعمل الصحيح

صورة رقم ١٠ : يعمل ساعي بريد  
والإداة التي يستعملها في العمل  
رقم ٢٠ :

سورة رقم ٣ = جعل شرطي مرود  
والاداة التي يستعملها هي الرسم رقم  
٣ = ٣

صورة رقم ٣ = تمثيل ضيق  
والإحالة التي تستعملها هي الرسم رقم

صورة رقم ٤ • يعمل كمساري  
والاداة التي يستعملها في الرسم رقم





— مستحيل أن اتنازل عن  
حقى .. العدالة يا سيادة  
القاضى .. لا بد أن أقطع من  
جسمه رطلا من اللحم كما  
اتفقنا ..

هكذا كان يصيح اليهودى  
البخيل « شايлок » فى قاعة  
المحكمة مطالبا بأن يقطع رطلا  
من اللحم من جسم « أنطونيو »  
التاجر الشاب الذى غرقت  
سفنه فى البحر ولم يستطع  
أن يسدد لليهودى مبلغا من  
المال كان قد اقترضه منه .  
والذى حدث أن « أنطونيو »  
احتاج الى مبلغ من المال فذهب  
الى « شايлок » اليهودى  
يطلب منه أن يقرضه هذا  
المبلغ . وكان « شايлок » يكره  
« أنطونيو » كرها شديدا ، لأن  
الناس كانوا يحبون « أنطونيو »  
أكثر منه .. وكان « أنطونيو »  
أيضا يكره « شايлок » لبعده  
الشديد ولجشعه بين طبقة  
التجار .. ولذلك فعندما حكمت  
الظروف على « أنطونيو » أن  
يقترض من « شايлок » رجد  
هذه فرصته للانتقام منه .  
فاشتترط أنه إذا لم  
يسدد الدين فى ظرف ثلاثة

من قصص شكسبير

## الليهودى

اشهر فيكون له الحق فى قطع  
رطل من لحم « أنطونيو » .  
ولم يكن « أنطونيو » يظن أبدا  
أن سفنه ستغرق فى البحر  
وأنه لن يستطيع تسديد هذا  
الدين ، فقبل هذا الشرط .  
ولكن الشهور مرت بسرعة ولم  
يستطيع « أنطونيو » أن يرد  
المال لليهودى فى الموعد المحدد  
.. وعندئذ ذهب اليهودى الى  
المحكمة مطالبا بحقه . ورغم  
محاولات القاضى العديدة وكبار  
القوم مع اليهودى كى يعسدل  
عن هذا الشرط إلا أنه أصر  
عليه اصرارا شديدا .. وبينما  
هم كذلك دخل محام شاب  
وقال لليهودى أنه سياخذ له  
حقه كاملا .. وصاح اليهودى :  
— فلتحيا العدالة .. فلتحيا  
العدالة ..  
واقرب من « أنطونيو »

شاحذا سكينه اللامعة وعيناه  
تبرقان بالحق . وما أن وضع  
طرف سكينه على جسم  
« أنطونيو » حتى صاح به  
المحامى :

— قف أيها اليهودى ..  
فلتتذكر جيدا ما هو مكتوب فى  
العقد .. أنك تطلب رطلا  
واحدا من اللحم .. أياك اذن  
أن تسقط نقطة دم واحدة والا  
صودرت أموالك وقدمت  
للمحاكمة !!

وبهت اليهودى .. ولم يدر  
ماذا يفعل .. وقال بمسكنة  
— اعطونى مالى وأتركونى ..  
فقال المحامى :

— كلا .. ان القانون هو  
القانون .. فلتأخذ حقه .  
وبكى اليهودى كثيرا وهو  
يتراجع عن موقفه .. ووافق  
على أن يأخذ نصف ماله فقط  
وان يترك النصف الآخر للدولة .  
وحكمت المحكمة ببراءة  
« أنطونيو » الشاب الطيب  
الذى يحب الناس جميعا ..  
وأصبحت فرحته فرحتين  
حينما علم بأن ثلاثا من سفنه  
قد علقت سائلة .

اختيار فتحي أبو ربيعة





# نوننا المجنونة وأمير الاحلام!





وفي الصباح  
التألمع ..

يا ه؟ أنا ما نمش صلون  
الليل من التفكير في البرنامج  
السخيف ده؟



لكن ما فيش داعي للتفكير فيه ،  
إزاي ح أقابل سبعة اقترام  
أغنياء ؟



هنونا .. صباح  
الخير ؟  
إيه ؟



دول الاقترام  
السبعة ؟

إيه ؟

لكن إحنا  
أربعة بس ؟

ومش اقترام ؟



ارفضلوا ؟ أنا عندي اقتراح  
ح أنا قسه محاكم ؟

واجنا كمان ؟



طبعا ؟

إنت عارفانا  
يا "نونا" ؟

يارجالة ؟ لو كنتم أغنياء ..  
كنتم قدمتم " لنونا المجنونة " ؟  
هدايا ؟



الحقيقة هوده السيب  
اللى إحنا هنا علشاناه ؟

صحيح ؟

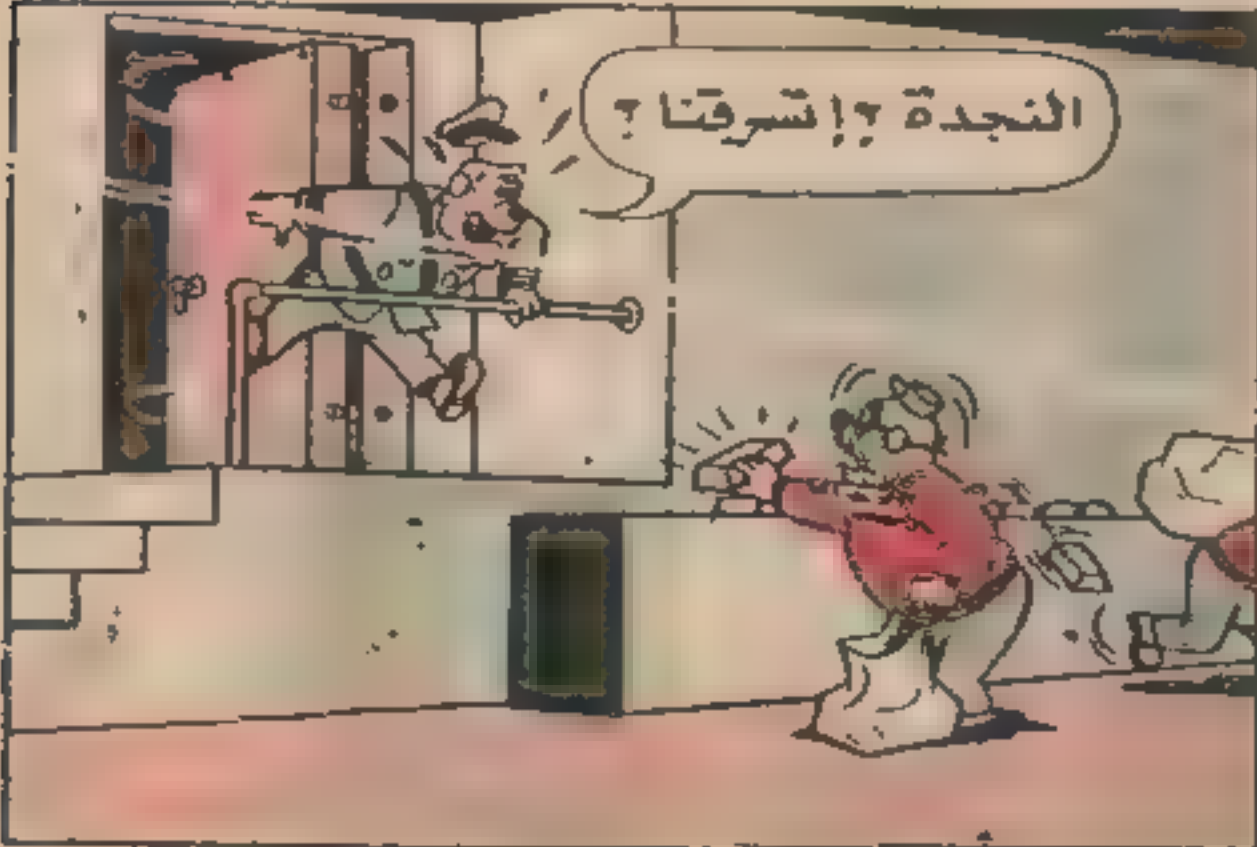


إحنا عندنا خريطة خزنة  
عم " دهب " ؟

يا سلام ؟ أنا مش  
مصدقة .. أنا  
شاعرة إني أنا  
سنوهوايت ؟



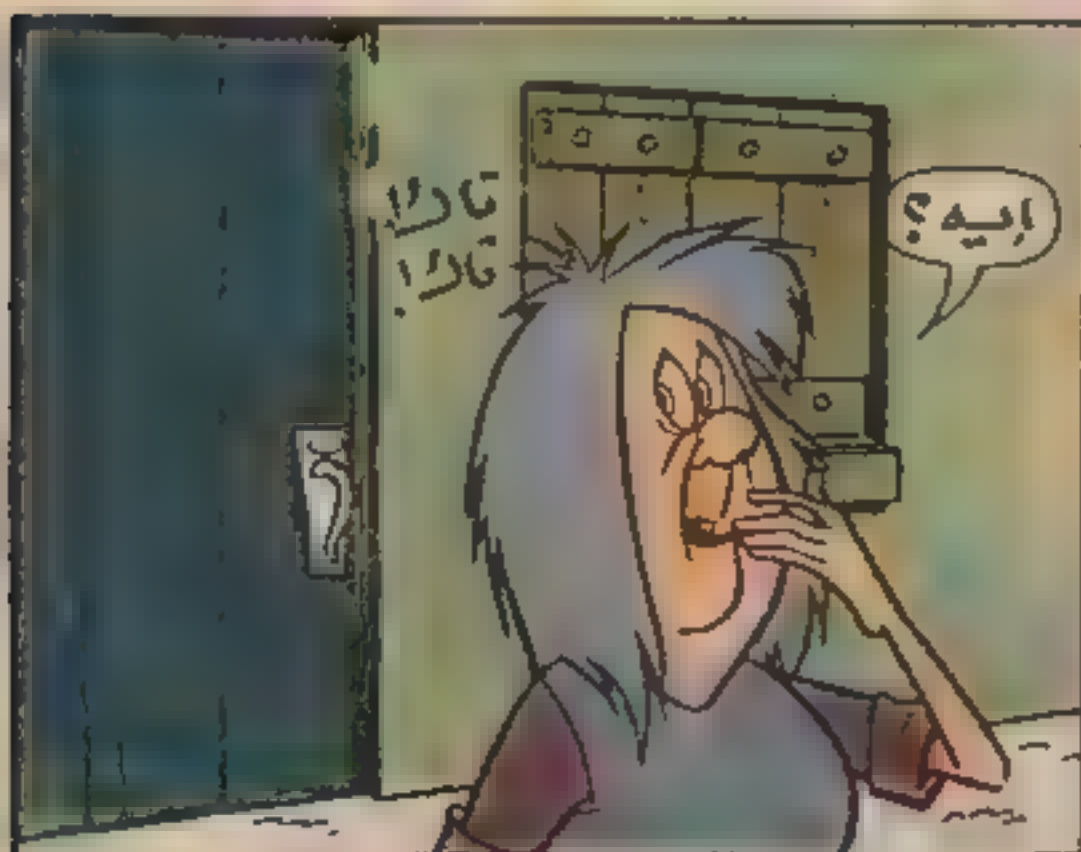




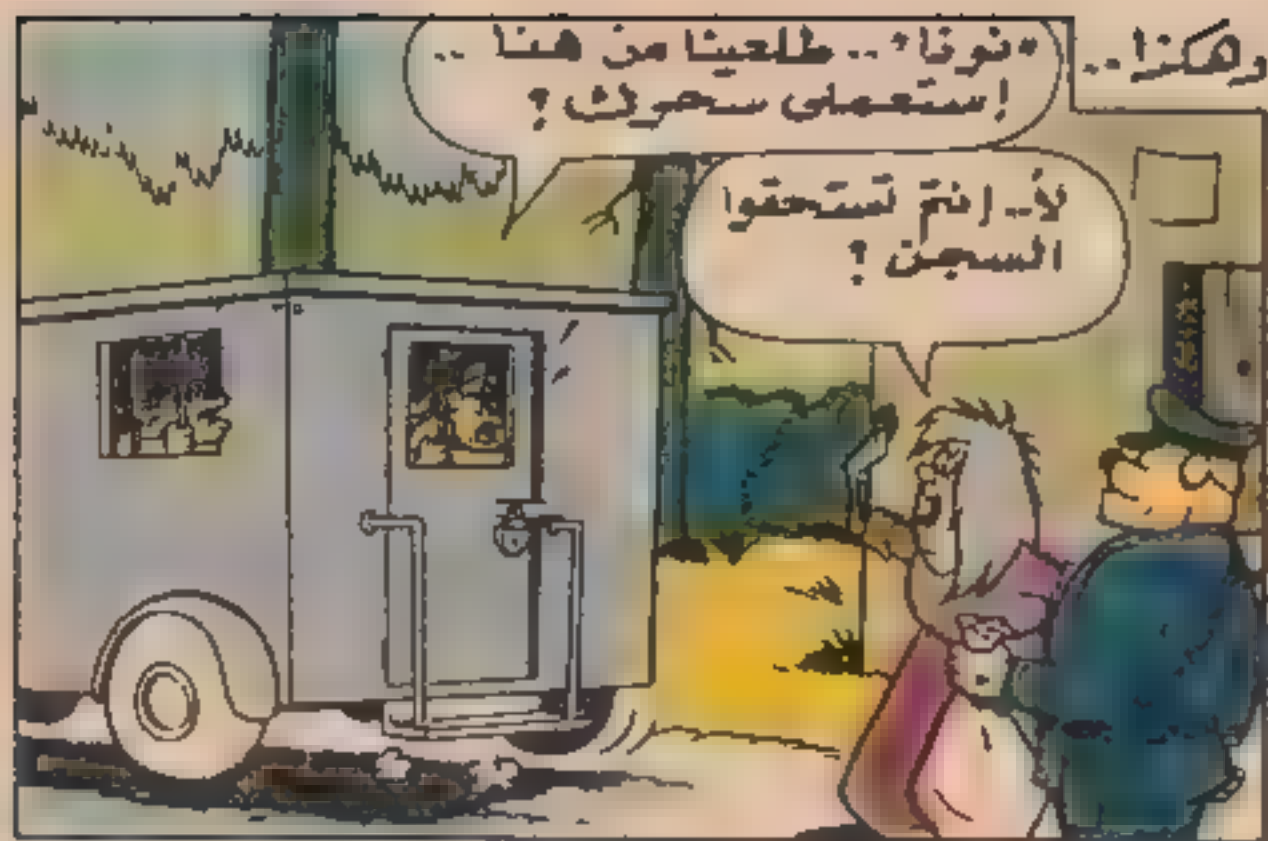














يقدم: ممدوح أبو زيد

يا ابن عمي تلعب كورة  
وتضييع وقته !

ولميت له في مسابقة تحت سن ١٦ و  
١٨ سنة درجة ثانية ... ثم حارب  
ان المم للاملي ٦ فتعبد اليه  
ولكنهم رفضوا وقالوا لي « يا ابي  
حرام تلعب كورة .. ونضع وقتك »  
وكتب ايتي .. وعدت المم لشمال  
العاهرة ..

● ما هي اول مساره لك مع  
النابى الاهلى ؟

— كانت قصة التمسح باب النبوي  
 رجب سن ٢١ وهرمياهم ٢٢ / صفر

● وأول مباراه مع الفريق الكبير  
- بعد مضي أهل من عام على

انضممتي للنادي الاهلي طلبة لالعاب  
مع الفريق النجمي في مباراه ضده

بأي تعياط " وفي هذه المباراة تعاطب  
" بالكلية " ولم أستطع التمسك

ذلك إلا في مباراة الاهلى والزمالك

● كيف كان شعورك قبل هذه

— كانت هذه البقرة هي العرصة

الكبرى التي يمكنها ان لا لعبه ..  
علا كما كان تفكرى ، لونها بزلت المباراه  
بعضها على بعضه ، بعضها على بعضه ..

لأقدم قل ما عني . . . وحققنا  
لم أشعر برهبة الموقف إلا عندما

شاهدت الجماهير الفكرة  
سرعان ما زالت هذه الرهبة

● من هو ملك الاعلى  
- يا سلام - هو فيه قسم

«صالح» يا راجل .. لكن فيه  
ناس بيعجبوني من الاندية الاخرى ..

زى «حمادة امام» و «نبيل نصير»  
و «شعنة»

● ما هو اطراف موقفنا بلك ؟  
- الموقف بقابلته الان .. ولكنه

ليس طريقا وارجو ان يجد النادي  
له حلا .. والمساءة تتلخص في انني

اعمل في شركة الداتا للصلب واننى  
أخرج في أيام التهنين والعب

وهذه الأيام الأربعة تخصم من أوليس

وقلت له .. ثق تماما بانك مازلت  
تدبر ما عليك من افسوف وقصص

لَا يَكُ بِتَقْدِيمِ كُلِّ مَا يَرِيعُ نَجْمًا مِنْ

\_\_\_\_\_

*Journal of Management Inquiry* 18(6) 709–724  
© The Author(s) 2009  
Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>



1990



1990



**Figure 6**



« سيد فرج » تليق اسماءه ، مفضل  
الشعر ، يحب الكرم الى درجة الجور ،  
والسبب في هذا هو حبه « صالح  
سليم » ومعاوله تقليد لحيته ومن هنا  
عشق العائلة الحمراء ... ويكمل  
« سيد فرج » قصته الكروية فيقول :-  
« أنا بدأت حياتي الكروية مبكرا  
انضمت الى أحد الأندية الشعبية  
وهو نادي الخليفة ، وكان عمري  
لثاني سنوات ... وكنت دائما لهروب  
من المنزل او حتى المدرسة لاشاهد  
كل مباريات النادي الأهلي .. ويعلق  
به ، وينسبانه « صالح سليم »  
وحين بلغت الخامسة عشرة  
انضمت الى نادي شمال القاهرة .

الرياضة.. أخلاق يا عالم !

ذات مرة .. كنت أستاذة مذاكرة في كوة العلم ولما كنت أباصر  
 أي فرد من الفريقين .. وأبدأ اللسان وأبدأ من صلبات  
 الشجيرة في آخر كفة وتصلبه **«لا به نصيب من نصيب»** و ..  
 وأتحدث .. ترويه في كوة من المشجيرات ، وفجأة أنتك أحدهم  
 سلابية أخرى وتعلم أن ضربة عليه أخفها لهدف وحصل فرد من  
 كفة .. أحسنني أنتجوه وفصلهم مع المشاجرة ووقفت وراء  
 أحدهما في الموقف الذي جمع فيه الآخر غيبته - وكنت صغرة  
 أبدا - ووجهها كالبرق فحسبته من كفة التي زاع من  
 الأربعة التي استمرت في غيبيتها التبرك .. ولم أحسن شيئا  
 إلا بعد فترة كبيرة ، وبعد أن حسمت غيري وحصل أنها في عجم البرق  
 (أبو سر) .. ففهمتم من آخر رد نصيب .. من أن الشجيرة  
 يكون ما بينكم ومسايرة الاحتمال ؟ فبعد أن الجمهور حر في استعمال  
 الصليب الشجيرة ولكن في حدود الأخلاق ...

بأجله بتمسكهم به، فكشور الهزله تجب أن تتعلا بصدر

يَعْنِي أَنَّ حَسْبَ مَا مَسَّمَعُ الْإِنْسَانِي فِي عَيْنِي ... عَكْسِي  
أَتَفَرَّدُ بِهِ بَعْدَ أَنْ يَفْرَأَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَيَتَذَكَّرُ أَنَّ شَاحِجَ مَرَّةٍ أُخْرَى فِي

الاعمال على ما في قوله تعالى: ﴿لَا تَجْعَلْ لَكُمْ دِينًا كَمَا كَانَ لِلَّذِينَ اتَّخَذُوا آلِهَةً مِّن دُونِهِ﴾ [البقرة: 175].









**اللعنة!**



3017























# الخطة المحكّمة !



وفي الفرقة السرية  
في منزل "دورن"  
ديجو ..  
إنها قضية غريبة يا برناردو؟  
ما رأيك؟ هل  
هي خطة لصيد  
زورو؟



أه .. أنت هنا يا دورن ديجو؟ هذا  
الولد مساعد زورو ..  
وسأذهب به إلى  
المدينة؟



وفي اليوم التالي ..  
سيدتي يا جاويز "جارسيا"  
إنني لم أر زورو أبداً  
أسكت أنت؟



ونستطيع أن نتأكد بأن  
نلقى نظرة على القلعة  
لنرى الجنود الموجودين  
بها؟



يريد "جارسيا" أن يجذب  
زورو إلى مكان معين  
ثم يقبض عليه هناك؟



وبعد قليل ..

سيد هاش  
"جارسيا"  
جداً؟



وبعد دقائق قليلة ..

تماماً كما تصورت؟ ولا جندي  
واحد، لقد رأيت قدرة من  
القار، الرقعة، أحضرها  
يا برناردو؟



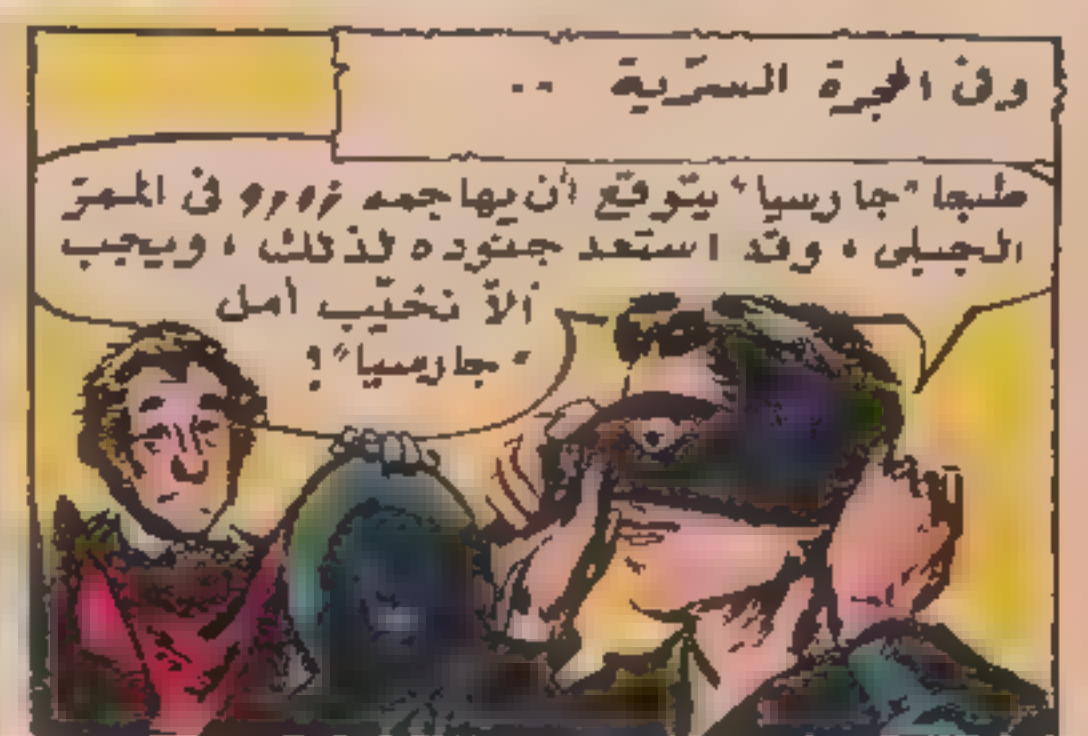
وعندما خرج "جارسيا" و"جيسون" إلى  
المدينة، بار "دورن ديجو" و"برناردو"  
إلى القلعة ..

ترى هل بقي جنود في  
القلعة؟



ولم نشأ "برناردو"، اخرج زورو وطعن من الخشب ..

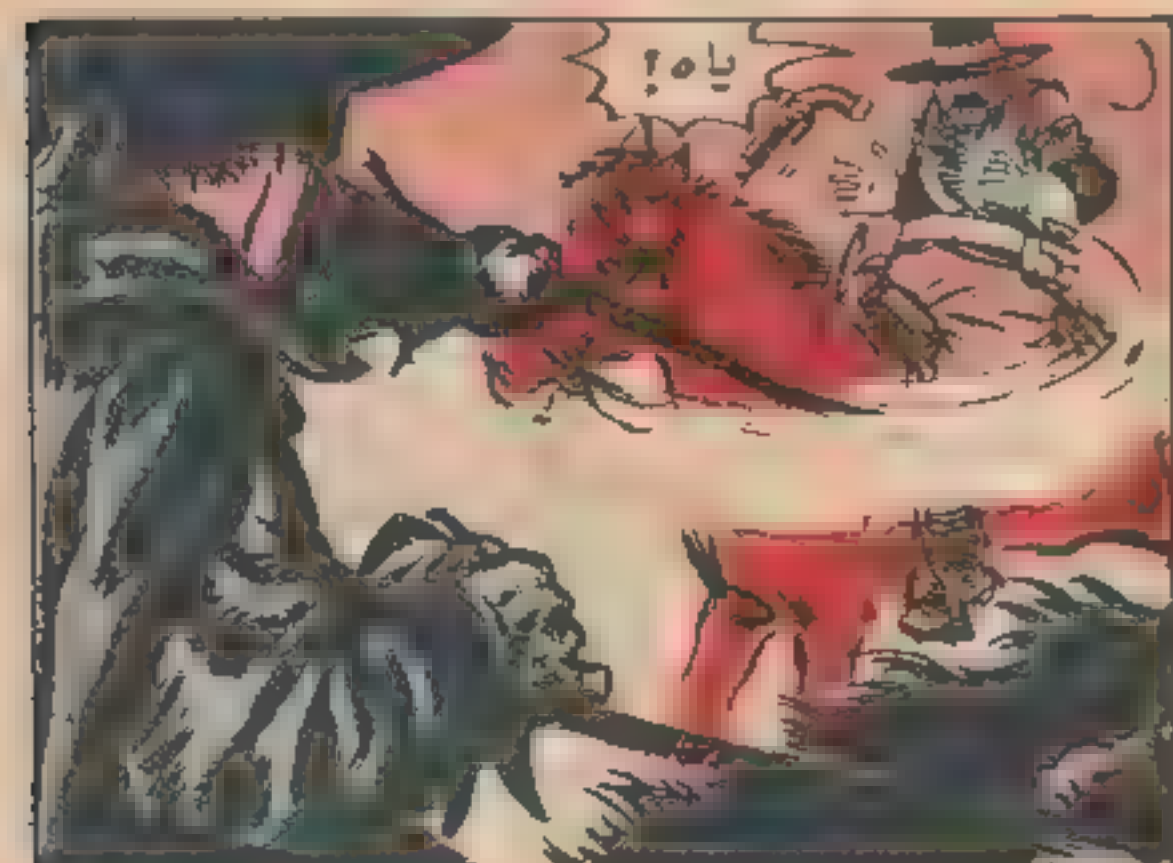
زورو سيخفيه بالخشب؟



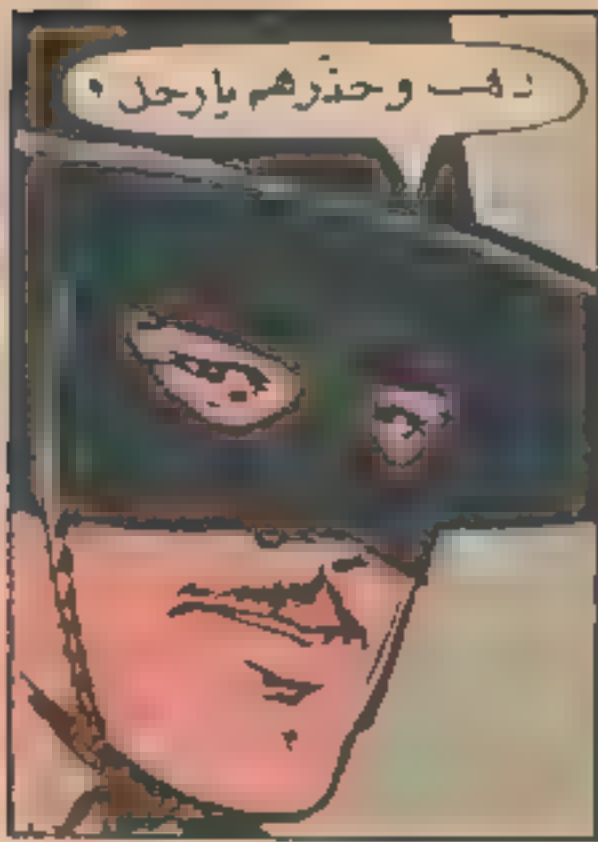
وفي الهجرة السرية ..

طلبنا "جارسيا" يتوقع أن يهاجمه زورو في الممر  
الجبل، وقد استعد جنوده لذلك، ويجب  
الآن نخبأ أمل  
"جارسيا"؟









ذهب وحذرهم يا رجل



يه؟ وكل جنودي هنا .. مؤمني ..



جارسيا .. هر رايه هده الخمار ؟ هذه عصاينة النسر .. سيها جمون المدينة ؟



إذالم يكن زور و قد حذرتي ، فزيها كانت العصاينة فضيت على المدينة ؟



حاضر يا سيد زور ؟ عدت ؟



هل استطيع ان استعيد سلاحى ؟ يا بيسون ، ولا تقرض له ابدا



دقني هذه الدشاعة .. ايها الجنود ، الى سلاح النسر وعصاينة سيها جمون المدينة ؟

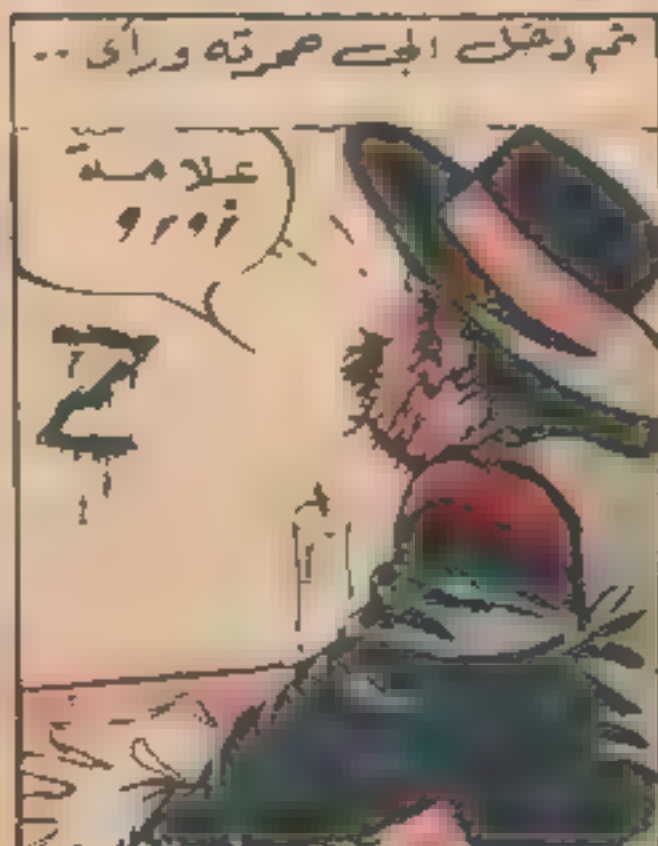


وعاد زور الى المدينة ..

لقد نحت يا نيماردو ، لقد تحرر الولد !



يا بك حبة لان يا بيسون ، ولن يتعرض لك جارسيا بعد ذلك ابدا ؟ شكرا يا سيدى



ثم دخلت الجحش صهرته ورأى ..

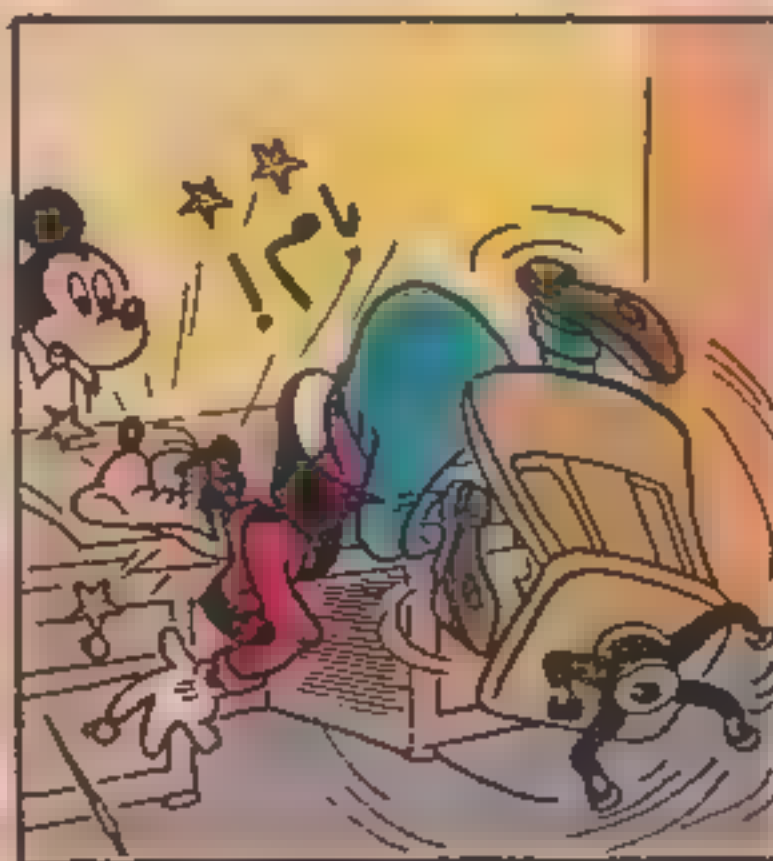
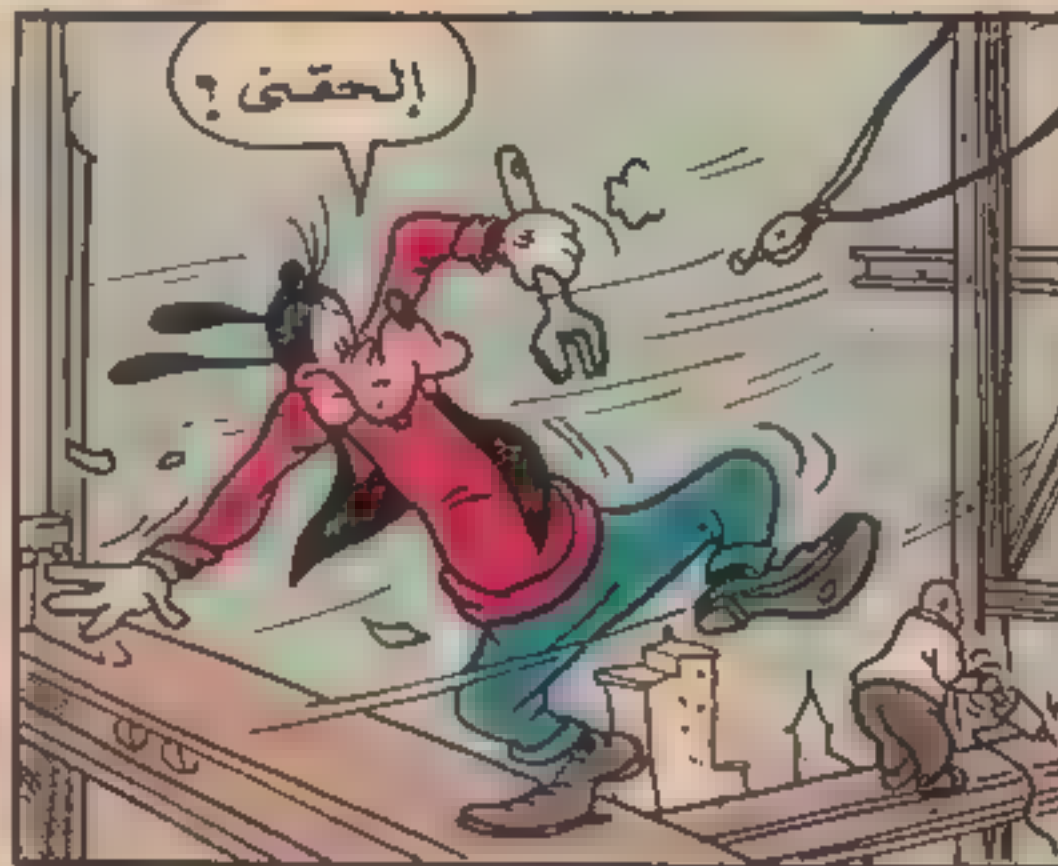
علامة زور



على كل حال .. كل شئ هادئ في المدينة .. هنا .. ما معنى ذلك ؟



# شغلة آخر راحة!





# BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB



# Arab Comics .net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



العدد ٢٠٤  
٤ مارس ١٩٦٥  
الثلث ٣٠ مليما





## قرائى الأعزاء



وصلتني مئات الرسائل . تتعلق بكلمة العدد الذى كتبناها فى الأسبوع  
الماضى . كلها تسأل وتتساءل . كيف يمكن أن تؤدى عملاً خيراً ..  
عملاً إنسانياً .. ولقد ملأت الرسائل قلبى آملاً وحياً لأولادى القراء ..  
الذين أملأت قلوبهم بحب الخير والإنسانية .. وحب الآخرين من  
حولهم .. وأبدوا استعداداً عظيماً للتضامن مع أولادهم فى سعادتهم  
وآمالهم

وقد دفعتنى هذه الرسائل الرائعة الى اقامة مشروع انساني  
بسيط ورائع .. بسيط لانه لن يكلف شيئاً .. ورائع لانه جعلنا  
نشارك الاطفال فى مشاعرهم النبيلة واحاسيسهم الطيبة ..

ولن اخبرك ما هو هذا المشروع الآن .. صاترك للتلقى فى العدد  
المقبل مع المشروع الانساني الكبير ..

والى اللقاء فى العدد القادم .. وشكراً لكل قارئ ارسلنى رسالته  
والبركل قارئ مسعد للمشاركة فى المشروع الانساني .. شكراً .. والى  
اللقاء ..

عفت ناصر

### وكتب والدى يقول :

- ١ - انك تسهرين فى القراءة بعد  
ان تكون قد ناديتك للمشي ..
- ٢ - انك لا تسرعين بتدبى الى  
اصحابك ومعلمائك ؟
- ٣ - انك تضعين قدميك على مسند  
معدى حتى فى حضور الضيوف ..  
وكتب انا الاسباب الثلاثة :
- ١ - انك تعطينى يا ماما امام  
صاحباتى كائنات طفلة صغيرة ..
- ٢ - كثيراً ما تناديتنى بالنسيء  
قراءى او لعي ..
- ٣ - كثيراً ما تقولين ان صلابى  
غير نظيفة ، فى حين انى احاول أن  
أحافظ عليها ..
- وقد اتفقنا على ألا يجسرى على  
لسان احدا أبه شكوى من هذه  
الشكاوى .. وبغضاً الوعد .. واصلىح  
كل منا ما يضاق الاخرى وابتمدد  
عنه .. واصبح بيننا حق بيننا  
سعدنا ..

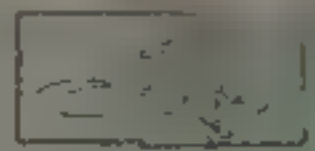


.. وفى احسن الايام اقترح على  
والدى أن تكتب كل منا ثلاثة اشياء  
هى أكثر ما تجعل كلا مسعداً بحق  
بالآخر ..

انا « مديحة » وعمرى ثلاثة عشر  
سنة .. ووالدى دائماً يؤبنى ..  
وكثيراً ما يمشى معى الى والدى ..  
وظلت هذه الحال بسا فترة طويلة

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عدداً ) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشاً  
صا - فى السودان ١٥ قرشاً سودانياً فى سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - فى بلاد  
اتحاد البريت العربى جنهسان - فى الامريكى ٨ دولارات - فى سائر انحاء  
العالم ٥ شلن  
والقيمة سددت بعدد اقسام الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحواله بريدي - فى الخارج سحوب مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف  
فى الجمهورية العربية المتحدة  
ثم اتفق :  
قطر والمغرب ١٦ ليرة ليبيا : بتعاوى وطرابلس ٥٠ عليما : الجزائر ٧٥ فرنكاً  
المغرب ٦٠ فرنكاً  
حقول الطبع محفوظة لمؤسسة « والتدوينى » C.W.D.P

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



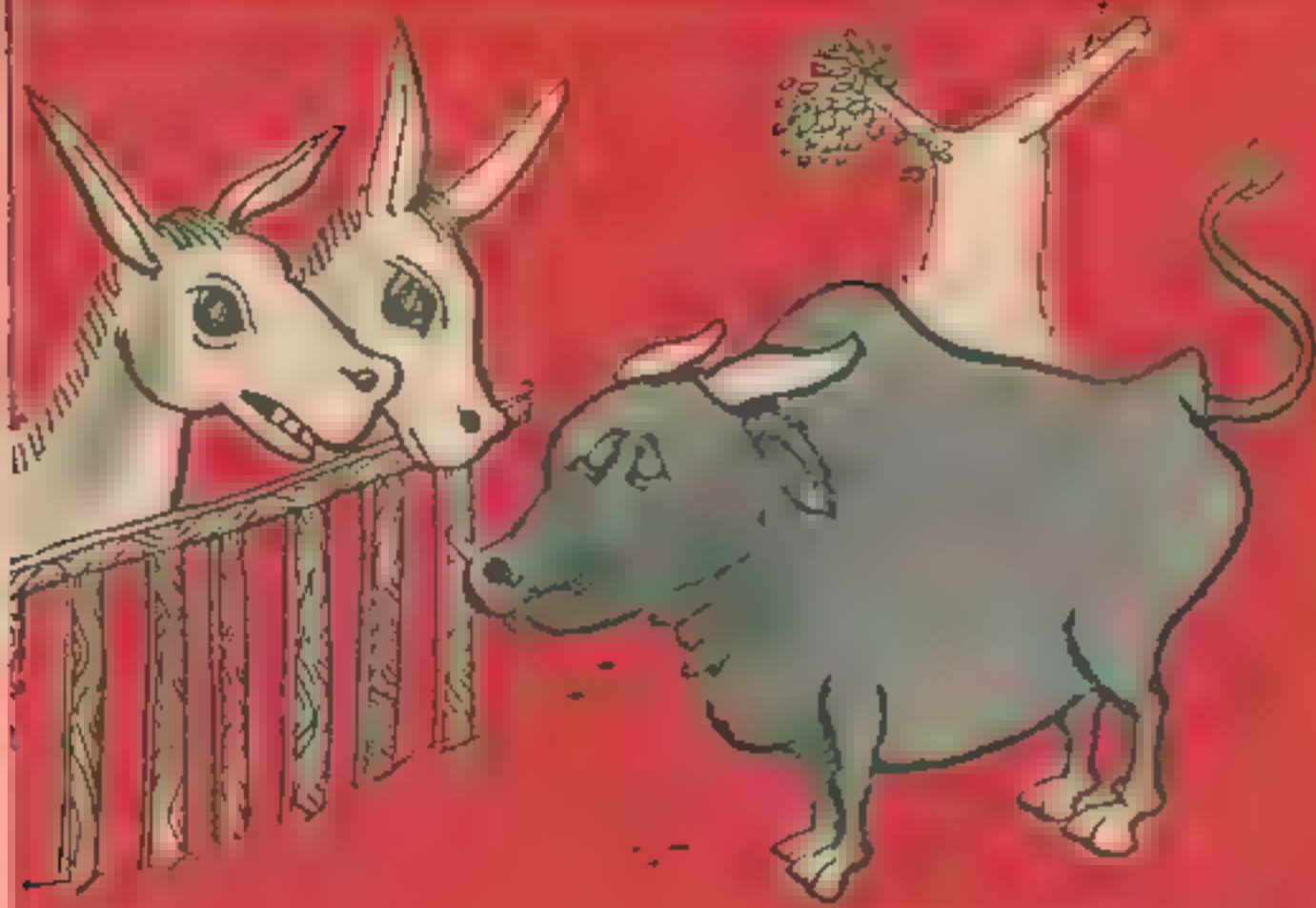
رئيسة التحرير: عفت ناصر

كوبون مسابقة  
أين المقام



# فِكَات

رَبِيشَة فَايز



الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنُورِهِ نُبْهَتُ الْعَيْنُ وَبِأَمْرِهِ انْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَسُيِّرَتْ السُّجُودُ

## جَزَارَة

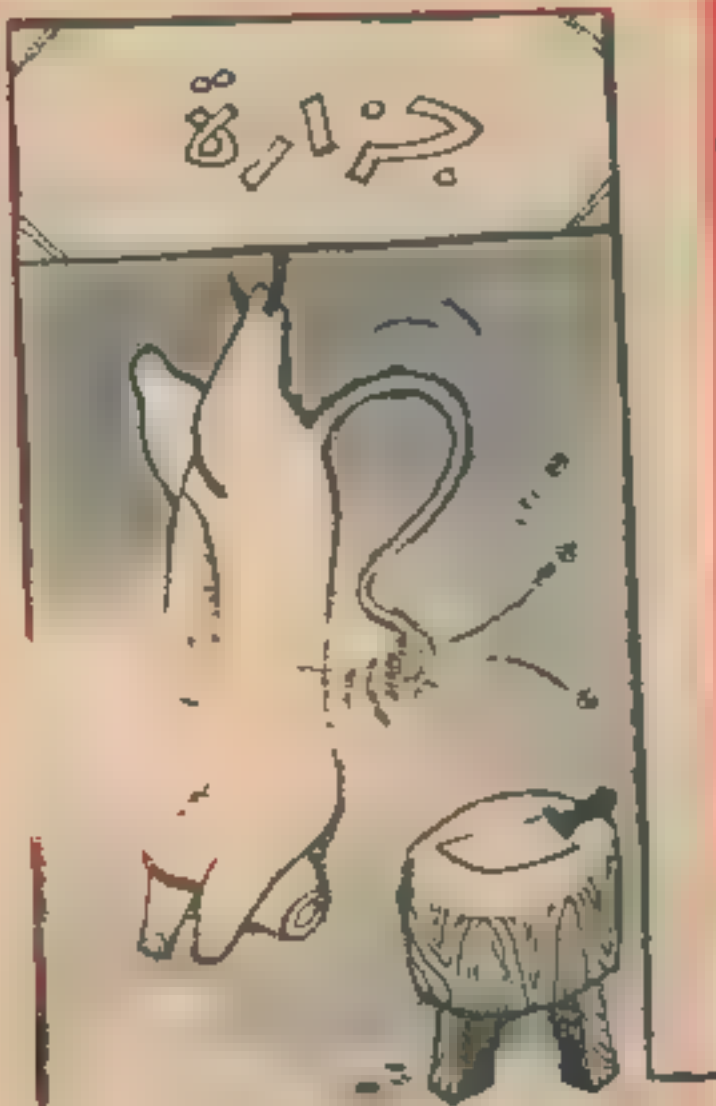


(انسجام)



الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنُورِهِ نُبْهَتُ الْعَيْنُ وَبِأَمْرِهِ انْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَسُيِّرَتْ السُّجُودُ

## جَزَارَة



(منشقة)

## جَزَارَة



(الكلب كبريتي راجعة)







رحلات نادر

# نادر في المدينتي !

مبتدئ: عليه توفيق  
رشيعة: محمد أبو طالب







وضرج  
"ناس" مع  
الساح  
وزوجته  
إلى محل  
أفريبيع  
بالأمانة..



# فارس فى القرن العشرين







استطاع « ميكي » خلال رحلته المتعبة في الزمان أن ينقل الفارس « دارتيان » إلى القرن العشرين وفوجئ الفارس بسيارة حاول أن يعرف كيف تسير ..



يا خسارة! أنا كنت عاوز أأديه، لكن مش تتعشى قبل ما تروح الحفلة؟



يا عزيزي دارتيجان ده مش سايس ده سواق!



دعني المظلم قرأ دارتيجان قائمة الطعام واستدعى الخدم ..

أكل خفيف .. لكن مش بطلال .. هات كل اللي في القائمة!

كله! عاوز كل الأكل؟



نقود ذهبية!!

اتفضل الحساب!

ده من عصر الليطون الحديدية!



إطمئن .. دي شوكة صلبة .. لكن إيده؟ فطائر - سمك - لحم .. طيور - ومش عاوز تشبع؟



يا لالا بسرعة إحنا قأخونا!

فلوس ورق! حاجة تضحك! خليم لك!



اتفضل الباقي يا حضرة ..

إيه ده؟ بنكوت!



ذهب حقيقي وأنا ضامته!